

Mut zur großen Geste

C. W. Hamburg – Auf 750 Jahre blickt Hamburgs Hauptkirche St. Katharinen zurück. Zum Jubiläum dirigierte Andreas Fischer, seit 1994 Kantor, Bachs h-Moll-Messe. Schließlich hat Bach 1720 höchstselbst in St. Katharinen musiziert...

Neben der bestens vorbereiteten Kantorei und der Hamburger Camerata hatte Fischer ansprechende Solisten engagiert, mit der hervorragenden Katherina Müller (Sopran) und der Altistin Christine Weh-

ler an der Spitze; doch auch der Tenor Max Ciolek und der Bass Walter Heldwein gestalteten ihre Parts lebendig. Überzeugend auch die Instrumentalsolisten Ulrike Höfs (Flöte) und Katharina Schubert.

In den Chorsätzen zeigte Fischer Mut zur großen, fast romantischen Geste, das Klangbild blieb dabei klar und leuchtend. Ihm gelang eine überzeugende Mischung aus historisch informierter Aufführungspraxis und emotionalem Musizieren.