



Rund 100 Kinder und Jugendliche von 4 bis 14 Jahren treffen sich wöchentlich in den Hauptkirchen St. Petri und St. Katharinen, um in der Hamburger Kinder- und Jugendkantorei zu singen.

Die Leitung hat Kantorin Sabine Paap, die den Chor im November 2006 als Kinderchor St. Petri gegründet hat. Im April 2010 wurde eine Kooperation mit St. Katharinen aufgenommen. Seitdem bieten St. Petri und St. Katharinen eine hauptkirchenübergreifende Kinderchorarbeit im Herzen Hamburgs an.

Die Proben finden in sechs verschiedenen altersspezifischen Gruppen statt. Höhepunkte im Chorjahr sind neben dem regelmäßigen Singen im Gottesdienst, die szenischen Aufführungen von Kindermusicals und Krippenspiel, Auftritte zu besonderen Gelegenheiten wie der jährlichen Eröffnung des Hamburger Weihnachtsmarktes sowie das gemeinsame Singen mit dem Hamburger Bachchor St. Petri und der Kantorei St. Katharinen. Jährliche Chorfreizeiten und -feste sorgen für Spaß und stärken das Gemeinschaftsgefühl.

Interessierte Mädchen und Jungen können jederzeit zum „Schnuppern“ in eine Chorprobe kommen. Notenkenntnisse oder musikalische Vorbildung sind nicht erforderlich.

Voraussetzung für die Aufnahme in die Hamburger Kinder- und Jugendkantorei sind die Freude am gemeinsamen Singen und die regelmäßige Teilnahme an den Proben und Auftritten.

st
katharinen

Hauptkirche St. Katharinen
Katharinenkirchhof 1
20457 Hamburg
Telefon: 040/30 37 47-30
www.katharinen-hamburg.de

Bankverbindung: Hauptkirche St. Katharinen/Stichwort Kinderchor · Hamburger Volksbank (BLZ 201 900 03) · Kontonummer 88 77 009 und Hauptkirche St. Petri/Stichwort Kinderchor · Hamburger Sparkasse (BLZ 200 505 50) · Kontonummer 1082 241 470 · Spenden sind steuerlich absetzbar!

Information und Anmeldung:

Kantorin Sabine Paap

Telefon: 040-85 18 79 77

E-Mail: kinderchor@sankt-petri.de
kinderchor@katharinen-hamburg.de

www.currende.de

HAUPTKIRCHE
ST. PETRI



Hauptkirche St. Petri
Bei der Petrikirche 2
20095 Hamburg
Telefon: 040/32 57 40-0
www.sankt-petri.de

Fotos: Mirjam Büttner und Jörg Müller / Agentur Focus; Gestaltung: RvB@eindesign-hamburg.de



**HAMBURGER
KINDER- UND
JUGENDKANTOREI**

ST. PETRI | ST. KATHARINEN

Zimbelsternchen (zwei Gruppen)

dienstags, 16.15 – 17.00 Uhr, St. Katharinen

mittwochs, 15.30 – 16.15 Uhr, St. Petri (Gemeindehaus)

Bei den Zimbelsternchen treffen sich die 4 bis 6-Jährigen, um spielerisch erste Erfahrungen mit ihrer Singstimme und mit dem Chorsingen zu sammeln.

Mit altersgerechten Stimm- und Atemübungen, christlichen und weltlichen Liedern und Bewegung entdecken die Kinder das eigene Instrument Stimme und lernen die musikalischen und sozialen Aspekte des gemeinsamen Singens im Chor kennen.



Kinderkantorei I (zwei Gruppen)

dienstags, 14.00 – 15.00 Uhr, St. Katharinen

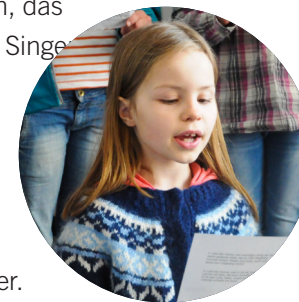
mittwochs, 16.30 – 17.30 Uhr, St. Petri (Gemeindehaus)

Neben altersgerechter Stimmbildung lernen die 6 bis 7-Jährigen ein breites Repertoire an neuen und alten, weltlichen und geistlichen Kinder-, Spaß- und Bewegungsliedern kennen. Spielerisch werden erste musiktheoretische Grundkenntnisse vermittelt. Gemeinsame Chorfreizeiten, das Singen in Gottesdiensten und die Aufführung von szenischen Kindermusicals fördern den Spaß am Singen.

Kinderkantorei II

dienstags, 15.00 – 16.00 Uhr, St. Katharinen

In dieser Gruppe erweitern die etwa 8 bis 9-Jährigen ihr Repertoire an neuen und alten, weltlichen und geistlichen Liedern. Stimmbildung und elementare Musikerziehung werden zunehmend wichtiger. Gemeinsame Chorfreizeiten, das Singen in Gottesdiensten und die Aufführung von szenischen Kindermusicals fördern die Chorgemeinschaft und den Spaß am Singen.



Currende

donnerstags, 16.30 – 17.45 Uhr, St. Petri (Bachsaal in der Kirche)

In der Currende singen Kinder und Jugendliche ab etwa 10 Jahren, die ihre Stimme weiter entwickeln und mit Freude und Anspruch ein- und mehrstimmige Chormusik aus unterschiedlichen Stilbereichen erarbeiten wollen. Die Stimmbildung wird erweitert und die Rhythmussicherheit trainiert. **Chorfreizeiten und -reisen, das Singen in Gottesdiensten und Konzerten** und die Aufführung von szenischen Musicals zählen zu den Höhepunkten im Chorjahr.

Sabine Paap war nach dem Studium der Evangelischen Kirchenmusik an der Hamburger Hochschule für Musik und Theater in den Kirchengemeinden Poppenbüttel und Volksdorf tätig.

In den Jahren 2004 bis 2007 war sie Zweite Kirchenmusikerin an der Hauptkirche St. Petri und assistierte in dieser Funktion u. a. Petri-Kantor Thomas Dahl bei der Probenarbeit mit dem Hamburger Bachchor.

Im November 2006 gründete sie den Kinderchor St. Petri.

Darüber hinaus war sie an der Sängerkademie Hamburg und beim Hamburger Knabenchor St. Nikolai tätig. Ihre Kenntnisse im Bereich der Kinderchorleitung vertiefte Sabine Paap bei Rolf Schweizer, Gerd-Peter Münden und Friedhilde Trüün.

