

KLUG **MUTIG** *SCHÖN*



**Konzerte**  
**Kirchenmusik**  
Kultur

AUGUST BIS DEZEMBER 2020



HAUPTKIRCHE **ST. KATHARINEN** · Katharinenkirchhof 1 · 20457 Hamburg  
katharinen-hamburg.de · U1 »Meißberg« · Metrobus 4 + 6 »Brandstwiete«

## Corona-Maßnahmen

### Hauptkirche St. Katharinen

Zum Schutze aller Teilnehmenden und zur Verhinderung einer Verbreitung des Virus Covid-19 bitten wir Sie, folgende Maßnahmen zu beachten:

- Der Einlass des Publikums erfolgt ausschließlich durch das Hauptportal [Turmseite].
- Am Eingang bitte die Hände desinfizieren und einen Mund-Nasen-Schutz tragen.
- Bitte bringen Sie einen bereits ausgefüllten Zettel mit Ihren Kontaktdaten [Name, Adresse, Telefonnummer] mit.
- Die Zettel werden beim Einlass in einen Behälter geworfen, verschlossen verwahrt und nach vier Wochen vernichtet.
- Bitte halten Sie beim Betreten als auch in der Kirche selbst sowie beim Verlassen der Veranstaltung den notwendigen Mindestabstand von 1,5 m zu Ihren Mitmenschen ein.
- Gehen Sie nach dem Betreten der Kirche zügig auf Ihre Plätze.
- Bitte verrücken Sie keine Stühle.
- Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes wird für die gesamte Veranstaltungsdauer empfohlen.
- Es gibt keine Pausen, die Veranstaltungen sind zeitlich begrenzt auf ca. 50 - 70 Minuten.
- Informieren Sie sich kurzfristig über den aktuellen Planungsstand der Veranstaltungen auf unserer Homepage unter [www.katharinen-hamburg.de](http://www.katharinen-hamburg.de)
- Da die Platzzahl aufgrund der Mindestabstände stark reduziert werden muss, ist eine rechtzeitige Ticketreservierung empfehlenswert.

Wir wünschen Ihnen einen schönen Aufenthalt in St. Katharinen.

[Stand Juli 2020]



## Vorwort

# Liebe Kulturinteressierte, liebe Freundinnen und Freunde von St. Katharinen,

nach fast fünf langen Monaten kann es nun endlich wieder losgehen: Wir holen die Kultur wieder in unsere Kirche! Das 2. Halbjahr 2020 verspricht, eine musikalisch und kulturell überaus vielseitige Zeit zu werden. Aus diesem Grund halten Sie nun diese Broschüre in den Händen. Diese Übersicht über unser Programm soll Ihnen Lust machen, den Weg nach St. Katharinen zu finden.

Es werden sieben Katharinenkonzerte stattfinden, die von Tango über Vivaldi bis Beethoven stilistisch noch einmal ganz neue Akzente setzen. Mehrfach wird dabei das Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg bei uns zu Gast sein, darüber freuen wir uns sehr!

Selbstverständlich kommt aber auch unsere wunderbare Orgel wieder voll zur Geltung. Geplant sind die Konzerte des Hamburger Orgelsommers sowie mehrere Konzerte im Rahmen der Reihe »Neue Töne« anlässlich des 70jährigen Jubiläums des Hamburger Bachpreises. Eine ganz andere Klangfarbe bringen die jährlich stattfindende Bluesmesse sowie ein Jazzatorium ein.

Im Spätsommer und Herbst wird das Theaterschiff bei uns gastieren und sein Programm zur Aufführung bringen. Am Samstag, den 14. November holen wir die eigentlich für März geplante Performance »Wer bin ich?« nach. In Schauspiel, Tanz, Musik und Licht suchen wir nach Antworten auf Dietrich Bonhoeffers zentrale Frage nach Identität.

Wir freuen uns darauf, Sie in St. Katharinen begrüßen zu dürfen!

Herzlich,  
*Ihre Ulrike Murmann*

Hauptpastorin an der Hauptkirche St. Katharinen



## KATHARINENKONZERT

Freitag, 14. August 2020 | 20.00 Uhr

### Jourist Quartett

#### »Die Acht Tango-Jahreszeiten«

von Astor Piazzolla und Efim Jourist

Das Jourist Quartett ist die wohl einzige Formation in Europa, die den russischen und den argentinischen Tango miteinander verbindet.

Ein emotionaler Ausflug in den Kosmos des Lebens. Die ganze Vielfalt des Tangos spiegelt sich in der instrumentalen Symbiose des Quartetts wider, wenn es den feinsinnigen Dialog der beiden Komponisten Astor Piazzolla und Efim Jourist mit musikalischer Intensität und Leidenschaft kunstvoll und überaus virtuos erklingen lässt.

Edouard Tachalow Violine | Jakob Neubauer Bajan  
Christian Schulz Gitarre | Johannes Huth Kontrabass

[Foto © Jourist Quartett]

**PREISE** 25,- Euro | 20,- Euro | 15,- Euro [zzgl. Vorverkaufsgebühren]

[www.eventim.de](http://www.eventim.de) | [Katharinenkonzerte](#) | Telefon 01806 - 57 00 70  
Sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Ermäßigung für Schüler\*innen und Studierende nur an der Abendkasse.



## KATHARINENKONZERT

Freitag, 28. August 2020 | 20.00 Uhr

### Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 1


Andrea Merlo, Klavier und das Kammerorchester  
der Neuen Philharmonie Hamburg

Frédéric Chopin vollendete das 1. Klavierkonzert op. 11 in e-Moll im Alter von 20 Jahren. Er brachte es am 11. Oktober 1830 – am Vorabend des Novemberaufstands – im Nationaltheater Warschau zur Uraufführung.

Andrea Merlo, Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe, spielt als Solist u.a. mit Orchestern und Kammerensembles in Italien, Kanada, den USA, Russland, der Ukraine und in Deutschland. 2014 präsentierte er als Vertreter des europäischen Klavierspiels ein ausschließlich Chopin gewidmetes Programm mit der Baltischen Philharmonie in Danzig und in der Smolny Kathedrale in St. Petersburg.

[Foto © Andrea Merlo]

**PREISE** 25,- Euro | 20,- Euro | 15,- Euro [zzgl. Vorverkaufsgebühren]  
[www.eventim.de](http://www.eventim.de) | [Katharinenkonzerte](#) | Telefon 01806 - 57 00 70  
Sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Ermäßigung für Schüler\*innen und Studierende nur an der Abendkasse.



Christian Gerber

Tair Turganov

Fernando Bruguera

Tigran Mikaelyan

## KATHARINENKONZERT

Sonnabend, 19. September 2020 | 20.00 Uhr

### Viva el Tango

Kaum ein anderer Tanz ist so sinnlich, melancholisch und gleichzeitig lebensfroh wie der »Tango argentino«. Das Konzert »Viva el tango« stellt Carlos Gardel, einer der brilliantesten Tango-Komponisten der 1930er Jahre, und Astor Piazzolla, der den virtuosen »Tango nuevo« der 1950er Jahre maßgeblich prägte, ins Rampenlicht.

Christian Gerber, Bandoneon, ist einer der gefragtesten und vielseitigsten Bandoneonisten Europas und spielte bereits mit zahlreichen Größen des Tangos wie Alberto Podestá, Juan José Mosalini, Alfredo Marcucci, Raul Garello und anderen zusammen.

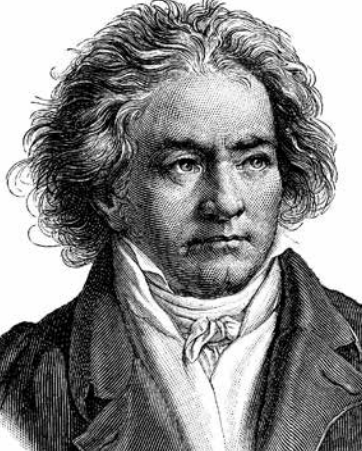
Tigran Mikaelyan Violine | Tair Turganov Kontrabass  
Christian Gerber Bandoneon | Fernando Bruguera Klavier

[Foto © Christian Gerber]

**PREISE** 25,- Euro | 20,- Euro | 15,- Euro [zzgl. Vorverkaufsgebühren]

[www.eventim.de](http://www.eventim.de) | [Katharinenkonzerte](#) | Telefon 01806 - 57 00 70

Sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Ermäßigung für Schüler\*innen und Studierende nur an der Abendkasse.



## KATHARINENKONZERT

Freitag, 2. Oktober 2020 | 20.00 Uhr

### Ludwig van Beethoven Streichquartett

c-Moll | Op. 18 Nr. 4

Anlässlich des Beethoven-Jahres und des 250. Geburtstages des Komponisten im Dezember 2020 spielt das Amabile Classic Quartett.

Agnes Probst | Tigran Mikaelyan Violinen  
Elen Harutyunyan Viola  
Nariman Akbarov Cello

### Franz Schubert Streichquartett Nr. 13 [Rosamunde]

a-Moll | op. 29 D 804

[Fotos: Beethoven © Zlatko Guzmic/stock.adobe.com  
Schubert © nickolae/stock.adobe.com]

**PREISE** 25,- Euro | 20,- Euro | 15,- Euro [zzgl. Vorverkaufsgebühren]  
[www.eventim.de](http://www.eventim.de) | [Katharinenkonzerte](#) | Telefon 01806 - 57 00 70  
Sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Ermäßigung für Schüler\*innen und Studierende nur an der Abendkasse.



## KATHARINENKONZERT

Sonnabend, 24. Oktober 2020 | 20.00 Uhr

### Antonio Vivaldi

#### »Die Vier Jahreszeiten«

»[...] die nicht auf erstarre Routine aufbauende Formation setzt auf eine herzerfrischende, bisweilen unkonventionelle und sehr mitreißende Vortragsweise. Beim Konzertzyklus von Vivaldis »Vier Jahreszeiten« fiel auf Anhieb der sehr virtuose, packende gestalterische Zugriff des Solisten Eduard Tachalow auf, der in spieltechnisch absolut überlegener Manier alle vier Violinkonzerte mit zwölf Sätzen im ganz großen Stil aufführte.«

Reiner Henn, DIE RHEINPFALZ

Eduard Tachalow Violine

Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg

[Foto © Amabile Classic]

**PREISE** 25,- Euro | 20,- Euro | 15,- Euro [zzgl. Vorverkaufsgebühren]

[www.eventim.de](http://www.eventim.de) | [Katharinenkonzerte](#) | Telefon 01806 - 57 00 70  
Sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Ermäßigung für Schüler\*innen und Studierende nur an der Abendkasse.





## KATHARINENKONZERT

Sonnabend, 14. November 2020 | 20.00 Uhr

### WER BIN ICH?

»Eine Suche nach Identität«

In Musik, Tanz, Wort und Licht

Dietrich Bonhoeffer, ein profilierter Vertreter der Bekennenden Kirche und Widerstandskämpfer schrieb im Sommer 1944, während seiner Inhaftierung im Berliner Militärgefängnis, sein Gedicht »Wer bin ich?«.

Wie verhält sich der Zweifel am eigenen Ich zu dem Wunsch nach einer stabilen Identität?

Hannes Wienert Trompete, Saxophon, Piri  
Dirk-Achim Dhonau Percussions | Andreas Fischer Orgel  
Maria Hartmann & Stephan Benson Schauspieler\*innen  
Rebecca Wolbeck Tänzerin | Katrin Bethge Lichtkünstlerin  
Saša Stanišić | Olga Tokarczuk  
Selma Meerbaum-Eisinger | Elias Canetti Texte  
Durch den Abend leitet Hauptpastorin Dr. Ulrike Murmann.  
Regie: Wolfgang Stockmann.

[Foto © Rebecca Wohlbeck]

**PREISE** 25,- Euro | 20,- Euro | 15,- Euro [zzgl. Vorverkaufsgebühren]  
[www.eventim.de](http://www.eventim.de) | [Katharinenkonzerte](#) | Telefon 01806 - 57 00 70  
Sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Ermäßigung für Schüler\*innen und Studierende nur an der Abendkasse.



## KATHARINENKONZERT

Sonntag, 6. Dezember 2020 | 17.00 Uhr

### Weihnachtskonzert

Hannelore Hoger liest Geschichten  
zur Weihnachtszeit

Die Hamburgerin zählt zu den profiliertesten deutschen Charakterdarstellerinnen. Unzählige Rollen in Film- und Theaterproduktionen hat sie verkörpert, als eigenwillige Kommissarin Bella Block wurde sie populär – und blieb doch immer sie selbst.

Musikalisch präsentiert das stimmungsvolle Weihnachtskonzert Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Arcangelo Corelli u.a.

Kirchenmusikdirektor Andreas Fischer Orgel  
Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg

[Foto © Carmen Lechtenbrink]

**PREISE** 35,- Euro | 25,- Euro | 20,- Euro [zzgl. Vorverkaufsgebühren]

[www.eventim.de](http://www.eventim.de) | [Katharinenkonzerte](#) | Telefon 01806 - 57 00 70  
Sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Ermäßigung für  
Schüler\*innen und Studierende nur an der Abendkasse.



ZU GAST IN ST. KATHARINEN

## Das Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg

Die Neue Philharmonie Hamburg wurde 2003 von freischaffenden Berufsmusikern aus aller Welt gegründet. Seitdem hat sich das Orchester einen führenden Platz in der norddeutschen Musiklandschaft erarbeitet. Es versteht sich als ein dynamisches Orchester, das von kleineren Besetzungen für Kammerorchester bis hin zu einem großen Symphonieorchester mit Chor ausbaubar ist.

Das Herzstück blieb jedoch stets das Kammerorchester, das seit seiner Gründung kaum verändert wurde. Mit zahlreichen Gastauftritten in Spanien, Frankreich, Italien und in der Schweiz hat es sich einen großen Freundeskreis bei den Zuhörer\*innen erworben.

Die musikalische Leitung übernimmt jeweils der Konzertmeister des Orchesters. Um sich sämtliche künstlerischen Freiheiten zu bewahren, verzichtet die Neue Philharmonie Hamburg ganz bewusst auf Unterstützung von öffentlichen Fördermitteln und privaten Sponsoren und finanziert sich ausschließlich aus den Eintrittsgeldern.

[Foto © Amabile Classic]



[Orgel in St. Katharinen © Michael Zapf]

## Hamburger Orgelsommer In St. Katharinen [Auswahl]

Sonntag, 16. August 2020 | 18.00 Uhr

**Lorenzo Ghielmi** Mailand

»J.S. Bach zu Besuch in Hamburg – 1720/2020«

Scheidemann, Buxtehude, Bach [Dorische Toccata + Fuge]

Sonntag, 6. September 2020 | 18.00 Uhr

**NEUE TÖNE**

70 Jahre Hamburger Bach-Preis [1950-2020]

Orgelkonzertreihe mit Andreas Fischer

Johann Sebastian Bach »Sonate in G«

»Praeludium et Fuga in e« BWV 548

Paul Hindemith »Sonate III« [über alte Volkslieder]

Sonntag, 12. September 2020 | 18.00 Uhr

**Abschlusskonzert mit den Organisten  
der Hamburger Hauptkirchen**

»J.S. Bach zu Besuch in Hamburg – 1720/2020«

Thomas Dahl | Jörg Endebrock | Andreas Fischer

Ann-Kathrin Gera | Eberhard Lauer | Gerhard Löffler

Musik von Bach, Reincken und Buxtehude

# KIRCHENMUSIK in **st** katharinen

Sonnabend, 31. Oktober 2020 [Reformationstag] | 18.00 Uhr

## NEUE TÖNE

70 Jahre Hamburger Bach-Preis [1950-2020]

Orgelkonzertreihe mit Andreas Fischer

Johann Sebastian Bach »Clavier-Übung III«

[große Bearbeitungen]

Alfred Schnittke »Zwei kleine Stücke für Orgel«

Sonnabend, 7. November 2020 | 19.00 Uhr

**Gioachino Rossini** *Petite messe solennelle*

Katherina Müller Sopran | Nicole Pieper Alt

Sascha Emanuel Kramer Tenor | Huub Claessens Bass

Kantorei St. Katharinen | Andreas Fischer Leitung

[Durchführung wg. Corona-Pandemie unter Vorbehalt.

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf unseren

Internet-Portalen]

Sonntag, 20. Dezember 2020 | 18.00 Uhr

## NEUE TÖNE

70 Jahre Hamburger Bach-Preis [1950-2020]

Orgelkonzertreihe mit Andreas Fischer

Johann Sebastian Bach: Canonische Veränderungen

»Vom Himmel hoch«

Olivier Messiaen »La Nativite du Seigneur« [Auszüge]

**Informationen zu den weiteren Konzerten unter:  
[www.stiftung-johann-sebastian.de](http://www.stiftung-johann-sebastian.de)**

---

## VORVERKAUFSSTELLEN

### VORVERKAUF

<https://katharinenkirche.reservix.de>

oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Ermäßigung nur an der Abendkasse.

**PREISE** 10,- Euro [erm. 7,- Euro | Schüler und Studenten frei]



Marion Gretchen Schmitz | Philip Richert | Daniel Stickan | Uwe Steinmetz

[Fotos: Marion Gretchen Schmitz © Nina Grützmacher  
Uwe Steinmetz © 2019 Andreas Schoelzel  
Daniel Stickan © Robert Schulz]

## BLUESMESSE IN ST. KATHARINEN

Sonntag, 8. November 2020 | 11.00 Uhr

### Bluesmesse à la Tom Waits

#### »Chocolate Jesus«

Der Tom Waits Song »Chocolate Jesus« singt ein freches Lied der Sehnsucht nach süßem Trost im Glauben. Die Bluesmesse folgt dieser Spur mit Songs von Tom Waits interpretiert von Philip Richert.

Marion Gretchen Schmitz | Frank Engelbrecht Lesungen  
Philip Richert Gesang | Daniel Stickan Orgel, Klavier  
Uwe Steinmetz Saxophon Eintritt frei

## JAZZORATORIUM

Freitag, 20. November 2020 | 20.00 Uhr

### »Laß leuchten uns dein göttlich Licht«

Ein Jazzoratorium über Zweifel, Wandel und Glauben

Janne Mark | Lauren Steinmetz vocals  
Marie-Christine Becker ob, eh | Uwe Steinmetz sax, comp.  
Eric Schaefer ds | Eva Kruse db | Mads Tolling vn  
Arne Jansen guitar

**PREISE** 25,- Euro | 20,- Euro | 15,- Euro [zzgl. Vorverkaufsgebühren]  
<https://katharinenkirche.reservix.de> | an allen Vorverkaufsstellen  
Ermäßigung nur an der Abendkasse.



Draghici | Kirchberg | von Rosenberg Lipinsky | Frowin & Loeffler



## KABARETT IM KIRCHENSCHIFF

# Das Hamburger Theaterschiff

zu Gast in der St. Katharinen-Kirche

Mittwoch, 26. August 2020 | 19.30 Uhr

### **SOWIESO IS IMMER WAS.**

Mit Frowin, dem Kanzlerchauffeur, raus aus der Krise.  
Polit-Kabarett – topaktuell, pointiert – und saukomisch.

Freitag, 11. September 2020 | 19.30 Uhr

### **HAMBURGER WERDEN – JETZT ERST RECHT!**

mit Claudiu Mark Draghici. Ein Comedy-Crashkurs für alle  
Fans der Hansestadt... und solche, die es werden wollen.

Zum Tag der Deutschen Einheit

Sonnabend, 3. Oktober 2020 | 19.30 Uhr

### **WIR SIND UNS [MANCHMAL] EINIG**

Kirchberg ist Sachse, von Rosenberg Lipinsky Ostwestfale.  
Mehr braucht's nicht für ein Einheits-Kabarett.

Sonnabend, 17. Oktober 2020 | 19.30 Uhr

### **ICH SHOPPE ALSO BIN ICH.**

Frowin & Loeffler retten die Wirtschaft und shoppen sich  
aus der Krise! Bestes Futter fürs Kabarett.

[Fotos © H. Schindler & B. Brundert]

**PREISE** 31,- Euro | 28,- Euro | 25,- Euro [zzgl. Vorverkaufsgebühren]  
Sie werden am Abend platziert.

**TICKETS** Telefon 040 - 696 50 560 | [www.theaterschiff.de](http://www.theaterschiff.de)



Freitag, 14. August 2020 | 20.00 Uhr

**Jourist Quartett** »Die Acht Tango-Jahreszeiten«

Sonntag, 16. August 2020 | 18.00 Uhr

**Hamburger Orgelsommer** Scheidemann, Buxtehude, Bach

Mittwoch, 26. August 2020 | 19.30 Uhr

**Theaterschiff** SOWIESO IS IMMER WAS.

Freitag, 28. August 2020 | 20.00 Uhr

**Frédéric Chopin** Klavierkonzert Nr. 1

Sonntag, 6. September 2020 | 18.00 Uhr

**NEUE TÖNE** Orgelkonzert, J.S. Bach, P. Hindemith: Sonate III

Freitag, 11. September 2020 | 19.30 Uhr

**Theaterschiff** HAMBURGER WERDEN – JETZT ERST RECHT!

Sonntag, 12. September 2020 | 18.00 Uhr

**Hamburger Orgelsommer** Abschlusskonzert

Sonnabend, 19. September 2020 | 20.00 Uhr

**Viva el Tango**

Freitag, 2. Oktober 2020 | 20.00 Uhr

**Ludwig van Beethoven – Franz Schubert**

Sonnabend, 3. Oktober 2020 | 19.30 Uhr

**Theaterschiff** WIR SIND UNS [MANCHMAL] EINIG.

Sonnabend, 17. Oktober 19.30 Uhr

**Theaterschiff** ICH SHOPPE ALSO BIN ICH.

Sonnabend, 24. Oktober 2020 | 20.00 Uhr

**Antonio Vivaldi** »Die Vier Jahreszeiten«

Sonnabend, 31 Oktober 2020 | 18.00 Uhr

**NEUE TÖNE** Orgelkonzert, J.S. Bach, Alfred Schnittke

Sonnabend, 7. November 2020 | 19.00 Uhr

**Gioachino Rossini** Petite messe solenne

Sonntag, 8. November 2020 | 11.00 Uhr

**Bluesmesse** »Chocolate Jesus«

Sonnabend, 14. November 2020 | 20.00 Uhr

**WER BIN ICH?** Musik-/Tanz-/Theater-/Licht-Performance

Freitag, 20. November 2020 | 20.00 Uhr

**Jazzatorium** »Lass leuchten uns dein göttlich Licht«

Sonntag, 6. Dezember 2020 | 17.00 Uhr

**Weihnachtskonzert**

Sonntag, 20. Dezember 2020 | 18.00 Uhr

**NEUE TÖNE** Orgelkonzert, J.S. Bach, Olivier Messiaen