

## Die Instrumente

Die große Orgel ist eine Rekonstruktion der im Jahre 1943 zerstörten weltberühmten Barockorgel (Scherer/Fritzsche/Stellwagen/Besser) in ihrem Zustand von 1720, mit 61 Registern auf vier Manualen und Pedal unter Verwendung von 520 noch erhaltenen historischen Pfeifen. Erbaut wurde sie in den Jahren 2007–2013 durch die Orgelbaufirma Flentrop (Zaandam/NL).

Die Chororgel ist eine Stiftung der Hamburger Firma Otto Krahn. Sie wurde 1984 durch die Orgelbaufirma Kleuker erbaut und im Jahre 2001 renoviert. Sie enthält seitdem auf Hauptwerk, Schwellwerk und Pedal 15 Register. Spiel- und Registertraktoren sind mechanisch. Die Horizontaltrumpete wurde auf Wunsch des Stifters eingebaut.

Das Cembalo stiftete der Verein zur Förderung der Kirchenmusik. Gebaut wurde es 2006 von Matthias Kramer. Es ist ein Nachbau nach Christian Zell, der auf zwei Manualen über vier Register (16', 8', 8', 4') verfügt.

Der Verein stiftete auch eine Truhenorgel des Orgelbauers Jürgen Kopp. Sie verfügt über vier Register und enthält ausschließlich Holzpfeifen.

## Die Chöre

Die Kantorei, 1957 von Thomas Dittmann gegründet und seit 1994 von Kirchenmusikdirektor Andreas Fischer geleitet, besteht aus ungefähr 90 Mitgliedern und gehört zu den leistungsfähigsten Chören Hamburgs. In den wöchentlichen Proben donnerstags von 19.40 bis 22.00 Uhr wird anspruchsvolle Oratorien- und A-capella-Literatur erarbeitet. In Konzerten, Gottesdiensten und auf Reisen ins In- und Ausland kommt ein stilistisch breit gefächertes Repertoire bis hin zu zeitgenössischer Musik zur Aufführung. Die Kantorei freut sich über musikalisch geübte neue Mitglieder.

Der Katharinen-Chor, 2014 von Andreas Fischer ins Leben gerufen, bringt geistliche Chorwerke hauptsächlich während der Gottesdienste zu Gehör. Geübte Sänger mit Chorerfahrung sind – ohne Altersbegrenzung – herzlich willkommen. Proben jeweils Mittwoch von 17.00 bis 19.00 Uhr. Anmeldungen unter (040) 30 37 47 35.

## Regelmäßige Veranstaltungen

### Musik & Muße – Orgelmusik und Texte zur Mittagszeit

mittwochs von 12.30 bis 12.50 Uhr

Andreas Fischer (Orgel) und Pastor\*innen von St. Katharinen  
Im Anschluss sowie nach allen Orgelkonzerten Orgelführungen  
(Treffpunkt Chorempore)

## JOHANN SEBASTIAN BACH: BWV 247

# MARKUS-PASSION

Rekonstruktion: Andreas Fischer



Katherina Müller, Sopran  
Jan Börner, Altus  
Matthias Bleidorn, Tenor  
Manfred Bittner, Bass-Arien  
Richard Logiewa, Christus  
Cantorey St. Catharinen  
Orchester „Bell' Arte Salzburg“  
Leitung: Andreas Fischer

MDG 906 2104-6 39 €  
(2 Hybrid-SACDs)

## JOHANN SEBASTIAN BACH:

# DRITTER THEIL DER CLAVIER-ÜBUNG



1739 veröffentlichte Bach den „Dritten Theil der Clavier-Übung“, der seine größte und bedeutendste Sammlung von Orgelmusik darstellt. 21 Choralvorspiele zu den Mess-Gesängen und Luthers Katechismusliedern werden umrahmt von Präludium und Fuge in Es-Dur und durch vier Duette ergänzt.

35 €



Die CDs sind erhältlich nach den Konzerten, im Kirchenbüro oder im Internet:  
[www.stiftung-johann-sebastian.de/publikationen-shop/](http://www.stiftung-johann-sebastian.de/publikationen-shop/)



KLUG MUTIG SCHÖN

st  
katharinen

## FÖRDERMÖGLICHKEITEN

### Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Hauptkirche St. Katharinen e. V.

IBAN: DE33 2019 0003 0008 4610 07; BIC: GENODEF1HH2

Der Verein unterstützt vorrangig die Arbeit der Kantorei durch Zuschüsse zu Konzerten, Kantatengottesdiensten und Anschaffung/Instandhaltung von Instrumenten, Podesten u.ä. Spenden sind steuerabzugsfähig.

Der Verein gründete die

### Thomas-Dittmann-Stiftung

IBAN: DE66 2019 0003 0019 0403 00, BIC: GENODEF1HH2

Die Stiftungserträge (Zinsen) fließen direkt dem Verein und damit ebenfalls der Kantoreiarbeit zu. Zustiftungen wie z. B. Nachlässe oder größere Dotationen genießen besondere steuerliche Abschreibungsmöglichkeiten und fließen dem Stiftungsvermögen zu. Sie werden im Unterschied zu Spenden nicht verbraucht, sondern bleiben dauerhaft dem Stiftungszweck erhalten.

### Stiftung Johann Sebastian (SJS)

[www.stiftung-johann-sebastian.de](http://www.stiftung-johann-sebastian.de)

[info@stiftung-johann-sebastian.de](mailto:info@stiftung-johann-sebastian.de)

Telefon (040) 32 61 86

IBAN: DE37 2019 0003 0008 8668 80, BIC: GENODEF1HH2

Die Stiftung Johann Sebastian (SJS) nimmt gleichfalls sowohl Spenden als auch Zustiftungen entgegen. Stiftungszweck ist in diesem Falle die Förderung der Orgelmusik an St. Katharinen. Dies geschieht derzeit vorrangig durch die Veranstaltung von Orgelkonzerten. Auch die Vervollständigung des noch fehlenden Schnitzwerkes am Orgelprospekt macht sich die SJS zur Aufgabe.

Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, nehmen Sie gerne Kontakt auf zu KMD Andreas Fischer ([fischer@katharinen-hamburg.de](mailto:fischer@katharinen-hamburg.de), Tel. 040 / 30 37 47 50). Herzlichen Dank!

## KIRCHENMUSIK

# II-2020

Künstlerische Gesamtleitung  
Andreas Fischer

Hauptkirche St. Katharinen  
Katharinenkirchhof 1 · 20457 Hamburg  
Telefon (040) 30 37 47 35  
E-mail: [fischer@katharinen-hamburg.de](mailto:fischer@katharinen-hamburg.de)  
[www.katharinen-hamburg.de](http://www.katharinen-hamburg.de)

## Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

das Jahr 2020 steht ganz unter den Einschränkungen der Corona-Pandemie. Im zweiten Halbjahr möchten wir jedoch – unter veränderten Rahmenbedingungen – wieder einige musikalische Angebote machen. Ein Musizieren mit größeren Ensembles wird nicht möglich sein, und für das Publikum können wir nur ein geringeres Platzangebot zur Verfügung stellen. Traditionsveranstaltungen wie das Weihnachtsoratorium sowie die beliebte „Musik in der Silvesternacht“ können daher nicht in der gewohnten Form stattfinden. Stattdessen planen wir mit kleineren Formaten. Aufgrund der begrenzten Plätze müssen wir alle Besucher bitten, im Vorverkauf ein Ticket zu erwerben. Auch können wir aus wirtschaftlichen Gründen keine Ermäßigungen gewähren. Für all das bitten wir Sie um Verständnis! Die erforderlichen Abstandsregeln werden bei der Anordnung unserer Sitzplätze eingehalten. Wir hoffen sehr, dass wir die geplanten Veranstaltungen nicht kurzfristig wieder absagen müssen, bitten Sie aber, sich im Internet aktuell zu informieren. Wir würden uns sehr freuen, wenn Ihnen unser Angebot zusagt und wir Sie als Gäste in St. Katharinen begrüßen dürfen! Herzliche Grüße Ihr Andreas Fischer

**SONNTAG, 20. SEPTEMBER 2020, 11.00 UHR**

## Kantatengottesdienst

**Johann Sebastian Bach:**

**„Was Gott tut, das ist wohlgetan“ BWV 99**

Katherina Müller, Sopran

Anne-Beke Sontag, Alt

Michael Connaire, Tenor

Fabian Kuhnen, Bass

Kantorei und Barockorchester St. Katharinen

Leitung: Andreas Fischer

Predigt: Hauptpastorin und Pröpstin Dr. Ulrike Murmann

**SONNABEND, 31. OKTOBER 2020, 18.00 UHR (REFORMATIONSTAG)**

## NEUE TÖNE

**70 Jahre Hamburger Bach-Preis (1950–2020)**

**Orgelkonzertreihe mit Andreas Fischer**

Johann Sebastian Bach: Clavier-Übung III (große Bearbeitungen)

Alfred Schnittke: Zwei kleine Stücke für Orgel

Eintritt: 10 €\*

**SONNABEND, 07. NOVEMBER 2020, 19.00 UHR**

## Gioachino Rossini: Petite Messe solennelle

Katherina Müller, Sopran

Nicole Pieper, Alt

Sascha Emanuel Kramer, Tenor

Huub Claessens, Bass

Originalfassung für zwei Klaviere und Harmonium

Makiko Eguchi und Peter Sun Ki Kim, Klavier

Johanna Veit, Harmonium (Orgel)

Mitglieder der Kantorei St. Katharinen

Leitung: Andreas Fischer

Eintritt: 40/33 €

*Obwohl Gioachino Rossini (1792-1868) vor allem als Opernkomponist bekannt ist, schrieb er auch bedeutende geistliche Musik. Nachdem er sich im Alter von 37 Jahren nach einer fulminanten Karriere als Opernkomponist, mit der er ganz Europa in ein sprichwörtliches „Rossini-Fieber“ versetzt hatte, aus dem öffentlichen Musikleben zurückzog, komponierte er nur noch vereinzelt. Dabei entstanden neben kleineren Werken 1842 ein „Stabat mater“ und 1864 die „Petite Messe solennelle“. Trotz des etwas ironischen Titels handelt es sich um ein großformatig angelegtes Werk von etwa 90-minütiger Dauer. Lediglich die kammermusikalische, aber höchst exotische Besetzung mit zwei Klavieren und Harmonium lässt den Titel gerechtfertigt erscheinen. Sie geht auf den Umstand zurück, dass das Werk für die Einweihung einer Privatkapelle geschrieben wurde. Rossini wendet sich in diesem Alterswerk einer neuen, ernsthaften Kompositionsweise zu, ohne dabei seinen unverwechselbaren Belcanto-Stil zu verleugnen.*

**SONNTAG, 22. NOVEMBER 2020, 18.00 UHR (TOTENSONNTAG)**

## NEUE TÖNE

**70 Jahre Hamburger Bach-Preis (1950–2020)**

**Orgelkonzertreihe mit Andreas Fischer**

Johann Sebastian Bach: Fantasia et Fuga g, 6 Schübler-Choräle

Johann Nepomuk David: „Es ist ein Schnitter, heißt der Tod“

Eintritt: 10 €\*

**SONNABEND, 05. DEZEMBER 2020, 17.00 UHR**

## Festlich-weihnachtliche Musik für Trompete und Orgel

Michael Ohnimus, Trompete · Andreas Fischer, Orgel

Eintritt: 20 €\*

**SONNABEND, 12. DEZEMBER 2020, 17.00 UHR**

## Johann Sebastian Bach: Adventskantaten

**Nun komm, der Heiden Heiland BWV 61**

**Nun komm, der Heiden Heiland BWV 62**

**Schwingt freudig euch empor BWV 36**

**Bereitet die Wege, bereitet die Bahn BWV 132**

Katherina Müller, Sopran

Julia Böhme, Alt

Christian Zenker, Tenor

Philipp Meierhöfer, Bass

Mitglieder aus Kantorei und Orchester St. Katharinen

Leitung: Andreas Fischer

Eintritt: 40/33/26 €\*

**SONNABEND, 19. DEZEMBER 2020, 17.00 UHR**

## Weihnachtliche Chor- und Orgelmusik

**Die Kantorei St. Katharinen singt die schönsten**

**Weihnachtslieder und -motetten**

Johanna Veit, Orgel

Leitung: Andreas Fischer

Eintritt: 20 €\*

**SONNTAG, 20. DEZEMBER 2020, 18.00 UHR (4. ADVENT)**

## NEUE TÖNE

**70 Jahre Hamburger Bach-Preis (1950–2020)**

**Orgelkonzertreihe mit Andreas Fischer**

Johann Sebastian Bach: Canonische Veränderungen

„Vom Himmel hoch“

Olivier Messiaen: „La Nativite du Seigneur“ (Auszüge)

Eintritt: 10 €\*

**SONNABEND, 26. DEZEMBER 2020, 11.00 UHR**

## Kantatengottesdienst

**Dieterich Buxtehude (1637-1707): Kantate „In dulci jubilo“**

Kantorei und Barockorchester St. Katharinen

Leitung: Andreas Fischer

Predigt: Hauptpastorin und Pröpstin Dr. Ulrike Murmann

**SONNABEND, 26. DEZEMBER 2020, 17.00 UHR**

## Festliche Bach-Trompetengala

**Festliche Barockmusik für 3 Trompeten, Pauken und Orgel**

Bach-Trompetenensemble, München

Edgar Krapp (München), Orgel

Eintritt: 30/24 €\*

*Die FESTLICHE BACH-TROMPETENGALA gehört zu den traditionsreichsten Konzerten in Hamburg: seit 1994 gastiert das Münchner Bach-Trompetenensemble jährlich am 2. Weihnachtstag in der Katharinenkirche mit weihnachtlicher Barockmusik, die ihren festlichen Glanz durch die Besetzung mit drei Trompeten, Pauken und Orgel gewinnt. Die zumeist bekannten Werke des Programmes ziehen alljährlich viele Zuhörer an, für einige von ihnen ist das Konzert zu einer festen Einrichtung geworden. Der weltbekannte Organist Edgar Krapp präsentiert dazwischen auch die große Barockorgel mit einigen Solowerken.*

**DONNERSTAG, 31. DEZEMBER 2020, 23.00 UHR**

## Silvesterkonzert „HAPPY WE“

**Musik für Sopran, Tenor und Orgel**

**von Händel, Bach und Mendelssohn**

Katherina Müller, Sopran

Rainer Thomsen, Tenor

Andreas Fischer, Orgel

Eintritt: 10 €\*

**reservix**  
die ticketexperten

## Karten

\* alle Preise zzgl. Vorverkaufsgebühren, keine Ermäßigungen möglich. Nur 150 Plätze. Keine Abendkasse, nur Vorverkauf: <https://katharinenkirche.reservix.de> oder Tel. 040/30374740