



umwo[r]ben
von Arne Lösekann

umwo[r]ben ist eine performative Denkmalbegehung und interaktive Installation zum Tag des offenen Denkmals in der Hauptkirche St. Katharinen von **Arne Lösekann**.

Eröffnung am **8. September 2023**

19:00 - 20:00 Uhr Performance

20:00 - 21:00 Uhr Podiumsdiskussion

Die temporäre Intervention **umwo[r]ben** des Hamburger Künstlers Arne Lösekann unternimmt am 8. September mit rund 20 ProtagonistInnen und unter Verwendung von 500 Metern Stoff einmalig eine performative Denkmalbegehung der Hauptkirche St. Katharinen und des Quartiers. Durch das Zusammenspiel von Installation, Performance und akustischen Elemente entsteht eine atmosphärisch verdichtete Verwebung von Geschichte, Gemeinschaft und Gegenwart. In Kooperation mit TänzerInnen des THE CURRENT DANCE COLLECTIVE unter der Leitung von Suse Tietjen, mit Orgelmusik von Lothar Eckhardt, der Fußnotenverlesung durch Bianka Schaffus und flankiert von einer Podiumsdiskussion, bietet sich den BesucherInnen die Möglichkeit, den Ort und seine Rituale sowie Möglichkeiten seiner Zukunft, aus neuen Blickwinkeln und mit allen Sinnen zu erleben.

Offene Podiumsdiskussion zum Thema: „Wechselwirkung zwischen künstlerischer Intervention und Kirchenraum sowie die Transformation des Kulturraums Kirche“ mit

Prof. Dr. Alexander Klar (Direktor der Hamburger Kunsthalle)

Anna Linder (Kunsthistorikerin, Promotion zum Thema „VOM WHITE CUBE IN DIE KIRCHE. Zur Ortsspezifität von zeitgenössischer Kunst in aktiven Kirchenräumen und den Auswirkungen auf hegemoniale Ordnungen des Raums“)

Arne Lösekann (Installations- und Performance-Künstler)

Frank Engelbrecht (Pastor St. Katharinen)

Moderation: **Anne Simone Krüger** (Kunsthistorikerin)

Laufzeit:

08. - 30. September 2023 künstlerische Intervention in den drei Kirchenschiffen

umwo[r]ben

unterstützt durch :



Gebr. Heinemann
Gegründet 1879



Hamburg | Bezirksversammlung
Hamburg-Mitte

