



HAUPTKIRCHE **ST. KATHARINEN**

## Der Weg nach Irgendwohin

Das internationale »ensemble nocturne«  
und Meili Li mit einer Klang-Wort-Suite  
zu Ai Weiwei's Installation »Forever«

Besonderer Gast **Sheng-Meister Wuwei**  
Komposition und Leitung **Hannes Wienert**

**Sonnabend, 9. Juni 2018, 20.00 Uhr**  
Eintritt 15,- Euro | Karten an der Abendkasse

Die Musik, nach grafischen Partituren entwickelt, wird auf Jahrtausende alten chinesischen Instrumenten und westlichem Instrumentarium aufgeführt. Daneben sind die zeitlosen Poesien des Tang-Dichters Li Bai im Kontrast zu aktuellen Texten aus dem Leben chinesischer Wanderarbeiterinnen, gesprochen von einer chinesischen und einer deutschen Sprecherin, zu hören.

Nach dem Konzert besteht bei Pflaumenwein, asiatischem Gebäck und Krabbenchips Gelegenheit zu einem Gespräch mit Hannes Wienert über Li Bai und mit Prof. Dr. Ninon Colneric über das Leben der chinesischen Wanderarbeiterinnen.

### **BESETZUNG »ensemble nocturne«**

**Wuwei Sheng**

**Hannes Wienert**

Komposition / Sheng, Sopransax, Piri, Wassertrompete

**Marion Gretchen Schmitz** Sprecherin

**Shiwen Wang** Sprecherin / Gong

**Goran Lazarevic** Akkordeon

**Carla Genchi** Mezzosopran

**Pedro Fernandez Gonzalez** Violine

**Dong Zhou** Violine

**Jutta Hoppe** Viola

**Manfred Stahnke** Viola

**Helmuth Neuman** asiatische und europäische Percussion, Horn

### **GAST**

**Meili Li** Countertenor

mit einer Vertonung des Gedichts »Verzweiflung«

von Li Qingzhao, der bekanntesten klassischen Dichterin Chinas