



HAUPTKIRCHE **ST. KATHARINEN**

# Transparente Farbräume

Installation von gisela meyer-hahn

**Palmsonntag, 10. April 2022, 11.00 Uhr**

Eröffnung der Ausstellung im Rahmen des Gottesdienstes  
mit Pastor Frank Engelbrecht und Pastorin Gunhild Warning

Die Ausstellung ist zu sehen bis 15. Mai 2022  
Täglich von 11.00 - 17.00 Uhr | Eintritt frei

Die Künstlerin **Gisela Meyer-Hahn** schuf für das Nordschiff von St. Katharinen eine Raumskulptur aus meterlangen, handaquarellierten Seidenbahnen und strahlenähnlichen Stangen. Materialdichte, Farbigkeit und Winkel der Stoffe ändern sich im Verlauf, überkreuzen sich und geben wieder Raum. Der Blick wird in alle Richtungen geführt.

An der Peripherie findet sich das Grün. Es folgt das Blau als Farbe des Himmels, auch der Unendlichkeit, erst Licht reflektierend, dann transparent bis hin zur Durchsichtigkeit. Regenbogenfarben schließen sich an, durchdringen sich und wechseln in die Komplementärfarbe. Richtung Osten erscheint wieder ein Blau, transparent, um sich in Strahlen aufzulösen.

»Die Farben des Objektes wirken in der Stille dieses Raumes nicht nur auf den Sehsinn, sondern verschalten sich auch mit anderen Wahrnehmungen wie dem Hörsinn. Durch Bewusstsein für einen solchen inneren Blickwechsel' wird klar, wie universal Physis und Psyche, materielle, spirituelle und geistige Existenz zusammenhängen.« [Zitat der Künstlerin]

Symbolisch steht diese sensible textile »Welle« für Hinsehen, Durchschauen, Erkennen, Wandel, Blickwechsel, Veränderung.

Gisela Meyer-Hahn ist in Lauterbach/Oberhessen geboren. Nach dem Abschluss als Dipl. Designerin und intensiver Weiterbildung zum Thema Farbe arbeitet sie seit 1981 als freischaffende Künstlerin, seit 1988 mit ihrem »atelier farbtone« in Pinneberg.

In Einzelausstellungen war sie u.a. in Vézelay, Paris, Lübeck und Dresden zu sehen. Mit FarbLichtKonzerten trat sie an zahlreichen Orten auf, beispielsweise in der Neuen Nationalgalerie Berlin, in St. Petri Lübeck, in St. Stephani Bremen, in der Krypta St. Michaelis Hamburg, im Max-Planck-Institut Greifswald und im St. Petri-Dom Schleswig. Im In- und Ausland beteiligte sie sich an Gruppenausstellungen. Ihre Arbeiten erhielten Auszeichnungen, ihre Entwürfe gewannen Wettbewerbe. Aktuell entwickelt sie FarbLicht-Kompositionen für Windenergieanlagen. [www.meyer-hahn.de](http://www.meyer-hahn.de)