



JOHANN SEBASTIAN BACH: BWV 247

MARKUS-PASSION

Rekonstruktion: Andreas Fischer

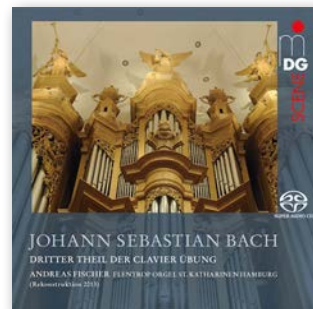


Katherina Müller, Sopran
Jan Börner, Altus
Matthias Bleidorn, Tenor
Manfred Bittner, Bass-Arien
Richard Logiewa, Christus
Cantorey St. Catharinen
Orchester „Bell' Arte Salzburg“
Leitung: Andreas Fischer

MDG 906 2104-6 30 €
(2 Hybrid-SACDs)

JOHANN SEBASTIAN BACH:

DRITTER THEIL DER CLAVIER-ÜBUNG



1739 veröffentlichte Bach den „Dritten Theil der Clavier-Übung“, der seine größte und bedeutendste Sammlung von Orgelmusik darstellt. 21 Choralvorspiele zu den Mess-Gesängen und Luthers Katechismusliedern werden umrahmt von Präludium und Fuge in Es-Dur und durch vier Duette ergänzt.

30 €

KAFFEEBECHER MIT ORGEL-ENGELN



Das ideale Geschenk aus St. Katharinen

Bestellen Sie diesen Kaffeebecher mit der Abbildung unserer Orgel-Engel für 8 €. Auch erhältlich nach den Konzerten.

8 €



Alle Artikel sind erhältlich nach den Konzerten, im Kirchenbüro oder im Internet: www.stiftung-johann-sebastian.de/publikationen-shop/

Kirchenmusik an der Hauptkirche St. Katharinen zu Hamburg

Die Instrumente

Die große Orgel ist eine Rekonstruktion der im Jahre 1943 zerstörten weltberühmten Barockorgel (Scherer/Fritzsche/Stellwagen/Besser) in ihrem Zustand von 1720, mit 61 Registern auf vier Manualen und Pedal unter Verwendung von 520 noch erhaltenen historischen Pfeifen. Erbaut wurde sie in den Jahren 2007–2013 durch die Orgelbaufirma Flentrop (Zaandam/NL).

Die Chororgel ist eine Stiftung der Hamburger Firma Otto Krahn. Sie wurde 1984 durch die Orgelbaufirma Kleuker erbaut und im Jahre 2001 renoviert. Sie enthält seitdem auf Hauptwerk, Schwellwerk und Pedal 15 Register. Spiel- und Registerstrukturen sind mechanisch. Die Horizontaltrompete wurde auf Wunsch des Stifters eingebaut.

Das Cembalo stiftete der Verein zur Förderung der Kirchenmusik. Gebaut wurde es 2006 von Matthias Kramer. Es ist ein Nachbau nach Christian Zell, der auf zwei Manualen über vier Register (16', 8', 8', 4') verfügt.

Der Verein stiftete auch eine Truhenorgel des Orgelbauers Jürgen Kopp. Sie verfügt über vier Register und enthält ausschließlich Holzpfeifen.

Die Chöre

Die Kantorei, 1957 von Thomas Dittmann gegründet und seit 1994 von Kirchenmusikdirektor Andreas Fischer geleitet, besteht aus ungefähr 90 Mitgliedern und gehört zu den leistungsfähigsten Chören Hamburgs. In den wöchentlichen Proben donnerstags von 19.40 bis 22.00 Uhr wird anspruchsvolle Oratorien- und A-capella-Literatur erarbeitet. In Konzerten, Gottesdiensten und auf Reisen ins In- und Ausland kommt ein stilistisch breit gefächertes Repertoire bis hin zu zeitgenössischer Musik zur Aufführung. Die Kantorei freut sich über musikalisch geübte neue Mitglieder.

Der Katharinen-Chor, 2014 von Andreas Fischer ins Leben gerufen, bringt geistliche Chorwerke hauptsächlich während der Gottesdienste zu Gehör. Geübte Sänger mit Chor Erfahrung sind – ohne Altersbegrenzung – herzlich willkommen. Proben jeweils Mittwoch von 17.00 bis 19.00 Uhr. Anmeldungen unter (040) 30 37 47 35.

Regelmäßige Veranstaltungen

Orgelmusik zur Mittagszeit

mittwochs von 12.30 bis 13.00 Uhr

Andreas Fischer u.a. spielen an der Barockorgel von St. Katharinen. Im Anschluss gibt es eine Orgelführung. (Treffpunkt Chorempore)

KLUG MUTIG SCHÖN

st katharinen

KIRCHENMUSIK

2025 - I

Künstlerische Gesamtleitung
Andreas Fischer

Hauptkirche St. Katharinen
Katharinenkirchhof 1 · 20457 Hamburg
Telefon (040) 30 37 47 35
E-mail: fischer@katharinen-hamburg.de
www.katharinen-hamburg.de

DER SPIEGEL

FÖRDERMÖGLICHKEITEN

Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Hauptkirche St. Katharinen e. V.

IBAN: DE33 2019 0003 0008 4610 07; BIC: GENODEF1HH2

Der Verein unterstützt vorrangig die Arbeit der Kantorei durch Zuschüsse zu Konzerten, Kantatengottesdiensten und Anschaffung/ Instandhaltung von Instrumenten, Podesten u.ä. Spenden sind steuerabzugsfähig.

Der Verein gründete die

Thomas-Dittmann-Stiftung

IBAN: DE66 2019 0003 0019 0403 00; BIC: GENODEF1HH2

Die Stiftungserträge (Zinsen) fließen direkt dem Verein und damit ebenfalls der Kantoreiarbeit zu. Zustiftungen wie z. B. Nachlässe oder größere Dotationen genießen besondere steuerliche Abschreibungsmöglichkeiten und fließen dem Stiftungsvermögen zu. Sie werden im Unterschied zu Spenden nicht verbraucht, sondern bleiben dauerhaft dem Stiftungszweck erhalten.

Stiftung Johann Sebastian (SJS)

www.stiftung-johann-sebastian.de

info@stiftung-johann-sebastian.de

Telefon (040) 32 61 86

IBAN: DE37 2019 0003 0008 8668 80; BIC: GENODEF1HH2

Die Stiftung Johann Sebastian (SJS) nimmt gleichfalls sowohl Spenden als auch Zustiftungen entgegen. Stiftungszweck ist in diesem Falle die Förderung der Orgelmusik an St. Katharinen. Dies geschieht derzeit vorrangig durch die Veranstaltung von Orgelkonzerten. Auch die Vervollständigung des noch fehlenden Schnitzwerkes am Orgelprospekt macht sich die SJS zur Aufgabe.

Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, nehmen Sie gerne Kontakt auf zu KMD Andreas Fischer (fischer@katharinen-hamburg.de, Tel. 040 / 30 37 47 50). Herzlichen Dank!

DIENSTAG, 28. JANUAR 2025, 17.00 UHR

Orgelkonzert Seulgi Yang

Werke von D. Buxtehude, J.S.Bach, J.Brahms u.a.

(Masterprüfung der Hochschule für Musik, Klasse Prof. Di Dedda und Prof. W. Zerer) | Eintritt frei

SONNTAG, 2. FEBRUAR 2025, 11.00 UHR

Die Kantorei St. Katharinen singt im Gottesdienst

Heinrich Schütz: Das ist je gewisslich wahr SWV 388

Leitung und Orgel: Andreas Fischer

SONNTAG, 9. FEBRUAR 2025, 18.00 UHR

Chorkonzert Fontana d'Israel

Doppelchörige Werke von Hans Leo Hassler, J. S. Bach und Frank Martin sowie virtuose Blockflötenmusik

Blockflöte: Luise Catenhusen und Tilman Clasen

Leitung: Isolde Kittel | Eintritt frei

SONNTAG, 2. MÄRZ 2025, 11.00 UHR

Kantatengottesdienst

J. S. Bach (1685–1750): „Gott ist mein König“ BWV 71

Wiebke Veth, Sopran | Dmitry Egorov, Altus

Rainer Thomsen, Tenor | Dávid Csizmár, Bass

Kantorei und Barockorchester St. Katharinen

Leitung und Orgel: Andreas Fischer

Predigt: Hauptpastorin und Pröpstin Dr. Ulrike Murmann

SONNTAG, 9. MÄRZ 2025, 11.00 UHR

Orgelmusik im Gottesdienst

Heinrich Scheidemann: Ein feste Burg ist unser Gott

(Choralfantasie) | Orgel: Andreas Fischer

Johann Sebastian Bach in der Karwoche

SONNTAG, 13. APRIL 2025, 18.00 UHR

Orgelkonzert zum Palmsonntag

Andreas Fischer spielt Bach (Partita „Sey gegrüßet“,

Präludium und Fuge in h, u.a.) | Preise E

MONTAG, 14. APRIL 2025, 19.00 UHR

Flötensonaten

von Bach (Vater und Sohn), Kirnberger

Henrik Wiese, Traversflöte | Andreas Fischer, Cembalo

Preise E

KARFREITAG, 18. APRIL 2025, 19.00 UHR

Johann Sebastian Bach: BWV 245

JOHANNES-PASSION

Katherina Müller, Sopran | Nicole Pieper, Alt

Christian Zenker, Tenor | Jonathan de la Paz Zaens, Arien

Julian Redlin, Jesus | Kantorei und Orchester St. Katharinen

Leitung: Andreas Fischer

Preise B

OSTERSONNTAG, 20. APRIL 2025, 11.00 UHR

Kantatengottesdienst

G. F. Händel (1685–1759): Anthem „Let God arise“ HWV 256b

Katherina Müller, Sopran | Michael Connaire, Tenor

Kantorei und Barockorchester St. Katharinen

Leitung und Orgel: Andreas Fischer

Predigt: Hauptpastorin und Pröpstin Dr. Ulrike Murmann

SONNTAG, 27. APRIL 2025, 11.00 UHR

Orgelmatinee

François Couperin: Messe pour les Paroisses (1690)

Orgel: Andreas Fischer

FREITAG, 2. MAI BIS SAMSTAG 3. MAI 2025

Wissenschaftliches Symposium

zu Bach-Handschriften P801–P803 mit Orgelmusik

Veranstaltung der Hochschule für Musik und des

Bach-Archives Leipzig. Weitere Informationen unter:

<https://www.hfmt-hamburg.de>

SONNTAG, 25. MAI 2025, 11.00 UHR

Orgelmusik im Gottesdienst

Johann Ulrich Steigleder: Dass Vatter Vnser (1627)

Orgel: Andreas Fischer

PFINGSTSONNTAG, 8. JUNI 2025, 11.00 UHR

Kantatengottesdienst

G. F. Händel: Anthem „O be joyful in the Lord“ HWV 246

Katherina Müller, Sopran | Michael Connaire, Tenor

Dávid Csizmár, Bass | Kantorei und Barockorchester

St. Katharinen | Leitung und Orgel: Andreas Fischer

Predigt: Hauptpastorin und Pröpstin Dr. Ulrike Murmann

SONNTAG, 29. JUNI 2025, 11.00 UHR

Orgelmatinee

Jean Langlais (1907–1991): Missa in Simplicitate

Olivier Messiaen aus : Messe de la Pentecôte (1951)

Orgel: Andreas Fischer | Sopran: Wiebke Veth

SONNTAG, 6. JULI 2025, 11.00 UHR

Die Kantorei St. Katharinen singt im Gottesdienst

Johannes Brahms: „Warum ist das Licht gegeben“ op. 74, 1

Leitung und Orgel: Andreas Fischer

Hamburger Orgelsommer St. Katharinen

100 Jahre Orgeltagung Hamburg–Lübeck 1925–2025

SONNTAG, 06. JULI 2025, 18.00 UHR

Pieter van Dijk (NL, Alkmaar/Hamburg)

Werke von Buxtehude, Bach, Raphael

Preise E (Abo für alle Orgelsommer-Konzerte: 70 €)

SONNTAG, 13. JULI 2025, 18.00 UHR

Erwin Wiersinga (NL, Groningen)

Werke von Scheidemann, Reincken, Tunder, Buxtehude, Lübeck,

Bach, Pepping (Partita “Mit Fried und Freud fahr ich dahin“)

Preise E (Abo für alle Orgelsommer-Konzerte: 70 €)

SONNTAG, 20. JULI 2025, 18.00 UHR

Roland Maria Stangier (Hildesheim)

Werke von Bach/Vivaldi, Balbastre, Boëly, Hoyer, Improvisation

Preise E (Abo für alle Orgelsommer-Konzerte: 70 €)

SONNTAG, 27. JULI 2025, 11.00 UHR

Kantatengottesdienst

J.S. Bach: „Wer da gläubet und getauft wird“ BWV 37

Katherina Müller, Sopran | Anna-Luise Oppelt, Alt

Michael Connaire, Tenor | Dávid Csizmár, Bass

Kantorei und Barockorchester St. Katharinen

Leitung und Orgel: Andreas Fischer

Predigt: Hauptpastorin und Pröpstin Dr. Ulrike Murmann

SONNTAG, 27. JULI 2025, 18.00 UHR

Felix Marangoni (I, Brescia/Bologna)

Werke von Brunckhorst, Bach, Distler (Triosonate op. 18/II)

Preise E

SONNTAG, 03. AUGUST 2025, 18.00 UHR

Christian Brembeck (Berlin)

Werke von Bach, Mendelssohn, Micheelsen

(„Es sungen drei Engel“) | Preise E

SONNTAG, 10. AUGUST 2025, 18.00 UHR

Dick Koomans (NL, Haarlem)

Werke von Scheidemann, Buxtehude, Weyrauch | Preise E

SONNTAG, 17. AUGUST 2025, 11.00 UHR

Orgelmatinee

Samuel Scheidt (1587–1654): Kyrie et Gloria dominicale

SSWV 139, Credo SSWV 102 | Orgel: Andreas Fischer

SONNTAG, 17. AUGUST 2025, 18.00 UHR

Haruka Kinoshita (St. Katharinen)

Werke von Reincken, Bach und Hindemith | Preise E

SONNTAG, 24. AUGUST 2025, 18.00 UHR

Yasuko und Michel Bouvard (F, Lyon)

Musik für zwei Organisten von Du Mont, Couperin, Scheidt,

Bach und Mozart | Preise E

SONNTAG, 31. AUGUST 2025, 18.00 UHR

Andreas Fischer (St. Katharinen)

Werke von Bach, Mendelssohn, Reger, David („Es ist ein

Schnitter“) | Preise E



Karten

Karten an allen Vorverkaufsstellen, an der Abendkasse sowie im Internet unter <https://katharinenkirche.reservix.de> Ermäßigte Karten sind nur an der Abendkasse erhältlich. Karten im Vorverkauf zzgl. VVK-Gebühr.

Preise B (Die Ausführenden musizieren im Altarraum)
PG I 42,00 Euro | PG II 35,00 Euro (30,00 Euro erm.) | PG III 23,00 Euro (19,00 Euro erm.) | PG IV 12,00 Euro (9,00 Euro erm.)

Preise E
12,- (8,- erm.) Euro
Schüler und Studenten frei.

Weitere Infos finden Sie auf: www.katharinen-hamburg.de