



FÖRDERMÖGLICHKEITEN

Verein zur Förderung der Kirchenmusik an der Hauptkirche St. Katharinen e. V.

IBAN: DE33 2019 0003 0008 4610 07; BIC: GENODEF1HH2

Der Verein unterstützt vorrangig die Arbeit der Kantorei durch Zuschüsse zu Konzerten, Kantatengottesdiensten und Anschaffung/ Instandhaltung von Instrumenten, Podesten u.ä. Spenden sind steuerabzugsfähig.

Der Verein gründete die

Thomas-Dittmann-Stiftung

IBAN: DE66 2019 0003 0019 0403 00; BIC: GENODEF1HH2

Die Stiftungserträge (Zinsen) fließen direkt dem Verein und damit ebenfalls der Kantoreiarbeit zu. Zustiftungen wie z. B. Nachlässe oder größere Dotationen genießen besondere steuerliche Abschreibungsmöglichkeiten und fließen dem Stiftungsvermögen zu. Sie werden im Unterschied zu Spenden nicht verbraucht, sondern bleiben dauerhaft dem Stiftungszweck erhalten.

Stiftung Johann Sebastian (SJS)

www.stiftung-johann-sebastian.de

info@stiftung-johann-sebastian.de

Telefon (040) 32 61 86

IBAN: DE37 2019 0003 0008 8668 80; BIC: GENODEF1HH2

Die Stiftung Johann Sebastian (SJS) nimmt gleichfalls sowohl Spenden als auch Zustiftungen entgegen. Stiftungszweck ist in diesem Falle die Förderung der Orgelmusik an St. Katharinen. Dies geschieht derzeit vorrangig durch die Veranstaltung von Orgelkonzerten. Auch die Vervollständigung des noch fehlenden Schnitzwerkes am Orgelprospekt macht sich die SJS zur Aufgabe.

Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, nehmen Sie gerne Kontakt auf zu KMD Andreas Fischer (fischer@katharinen-hamburg.de, Tel. 040 / 30 37 47 50). Herzlichen Dank!

JOHANN SEBASTIAN BACH: BWV 247

MARKUS-PASSION

Rekonstruktion: Andreas Fischer



Katherina Müller, Sopran
Jan Börner, Altus
Matthias Bleidorn, Tenor
Manfred Bittner, Bass-Arien
Richard Logiewa, Christus
Cantorey St. Catharinen
Orchester „Bell' Arte Salzburg“
Leitung: Andreas Fischer

MDG 906 2104-6 30 €
(2 Hybrid-SACDs)

JOHANN SEBASTIAN BACH:

DRITTER THEIL DER CLAVIER-ÜBUNG



1739 veröffentlichte Bach den „Dritten Theil der Clavier-Übung“, der seine größte und bedeutendste Sammlung von Orgelmusik darstellt. 21 Choralvorspiele zu den Mess-Gesängen und Luthers Katechismusliedern werden umrahmt von Präludium und Fuge in Es-Dur und durch vier Duette ergänzt.

30 €

KAFFEEBECHER MIT ORGEL-ENGELN



Das ideale Geschenk aus St. Katharinen

Bestellen Sie diesen Kaffeebecher mit der Abbildung unserer Orgel-Engel für 8 €. Auch erhältlich nach den Konzerten.

8 €



Alle Artikel sind erhältlich nach den Konzerten, im Kirchenbüro oder im Internet: www.stiftung-johann-sebastian.de/publikationen-shop/

Kirchenmusik an der Hauptkirche St. Katharinen zu Hamburg

Die Instrumente

Die große Orgel ist eine Rekonstruktion der im Jahre 1943 zerstörten weltberühmten Barockorgel (Scherer/Fritzsche/Stellwagen/Besser) in ihrem Zustand von 1720, mit 61 Registern auf vier Manualen und Pedal unter Verwendung von 520 noch erhaltenen historischen Pfeifen. Erbaut wurde sie in den Jahren 2007–2013 durch die Orgelbaufirma Flentrop (Zaandam/NL).

Die Chororgel ist eine Stiftung der Hamburger Firma Otto Krahn. Sie wurde 1984 durch die Orgelbaufirma Kleuker erbaut und im Jahre 2001 renoviert. Sie enthält seitdem auf Hauptwerk, Schwellwerk und Pedal 15 Register. Spiel- und Registerstrukturen sind mechanisch. Die Horizontaltrompete wurde auf Wunsch des Stifters eingebaut.

Das Cembalo stiftete der Verein zur Förderung der Kirchenmusik. Gebaut wurde es 2006 von Matthias Kramer. Es ist ein Nachbau nach Christian Zell, der auf zwei Manualen über vier Register (16', 8', 8', 4') verfügt.

Der Verein stiftete auch eine Truhenorgel des Orgelbauers Jürgen Kopp. Sie verfügt über vier Register und enthält ausschließlich Holzpfeifen.

Die Chöre

Die Kantorei, 1957 von Thomas Dittmann gegründet und seit 1994 von Kirchenmusikdirektor Andreas Fischer geleitet, besteht aus ungefähr 90 Mitgliedern und gehört zu den leistungsfähigsten Chören Hamburgs. In den wöchentlichen Proben donnerstags von 19.40 bis 22.00 Uhr wird anspruchsvolle Oratorien- und A-capella-Literatur erarbeitet. In Konzerten, Gottesdiensten und auf Reisen ins In- und Ausland kommt ein stilistisch breit gefächertes Repertoire bis hin zu zeitgenössischer Musik zur Aufführung. Die Kantorei freut sich über musikalisch geübte neue Mitglieder.

Der Katharinen-Chor, 2014 von Andreas Fischer ins Leben gerufen, bringt geistliche Chorwerke hauptsächlich während der Gottesdienste zu Gehör. Geübte Sänger mit Chor Erfahrung sind – ohne Altersbegrenzung – herzlich willkommen. Proben jeweils Mittwoch von 17.00 bis 19.00 Uhr. Anmeldungen unter (040) 30 37 47 35.

Regelmäßige Veranstaltungen

Orgelmusik zur Mittagszeit

mittwochs von 12.30 bis 13.00 Uhr

Andreas Fischer u.a. spielen an der Barockorgel von St. Katharinen. Im Anschluss gibt es eine Orgelführung. (Treffpunkt Chorempore)

KLUG MUTIG SCHÖN

st katharinen

KIRCHENMUSIK

2026 - I

Künstlerische Gesamtleitung
Andreas Fischer

Hauptkirche St. Katharinen
Katharinenkirchhof 1 · 20457 Hamburg
Telefon (040) 30 37 47 35
E-mail: fischer@katharinen-hamburg.de
www.katharinen-hamburg.de

Johann Sebastian Bach in der Karwoche

MONTAG, 30. MÄRZ 2026, 19.00 UHR



Musicalisches Opfer BWV 1079

Henrik Wiese, Traversflöte
Annegret Siedel, Barockvioline
Simone Eckert, Viola da gamba
Andreas Fischer, Cembalo und Orgel
Preise D

1747 folgte Johann Sebastian Bach einer Einladung des preußischen Königs Friedrich II. („Der Große“) an dessen Hof nach Potsdam. Hier improvisierte er auf den Klavierinstrumenten in Sanssouci über ein vom König vorgegebenes Thema, das er nach seiner Rückkehr in Leipzig kunstvoll ausarbeitete und drucken ließ. Dieses „Musicalische Opfer“ widmete der dem König. Neben einer Triosonate mit Flöte, die der König selbst spielte, enthält es eine 3- und eine 6-stimmige Fuge und etliche kontrapunktisch anspruchsvolle Kanons.

MITTWOCH, 1. APRIL 2026, 12.30 – 13.00 UHR

Orgelkonzert zur Mittagszeit

Andreas Fischer spielt Bach

(Passionschoräle aus dem „Orgelbüchlein“, Präl.+Fuge a)

Eintritt frei

KARFREITAG, 03. APRIL 2026, 18.00 UHR

Johann Sebastian Bach: BWV 244 MATTHÄUS-PASSION

Katherina Müller, Sopran
Katharina Heiligtag, Alt
Johannes Gaubitz, Evangelist/Tenor
Bernhard Hansky, Bass (Arien)
Andreas Scheibner, Bass (Christus)
Kantorei und Barockorchester St. Katharinen
Mädchenchor Hamburg (Einstudierung: Gesa Werhahn)
Leitung: Andreas Fischer
Preise B

Johann Sebastian Bachs Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus gehört zu den Gipfelwerken der Kirchenmusik. Gleich mehrfach greift Bach hier nach den Sternen und schafft etwas bis dahin nie Dagewesenes: allein die Dauer von über drei Stunden Länge übertrifft bei weitem das bis dahin Gewohnte einer Passionsmusik.

Dasselbe gilt für die Besetzung mit zwei vollständigen Chören und Orchestern und einem zusätzlichen Choral-Ensemble im Eingangschor. Auch in der musikalischen Sprache geht Bach neue Wege. Die aus der Oper entlehnten musikalischen Mittel nutzt Bach, um eine dramatische Gestaltung der Passionsgeschichte mit einer tief sinnigen theologischen Ausdeutung zu verbinden.

So finden sich hier bewegte Chorszenen ebenso wie kontemplative Arien oder großartige Chordialoge. Seit der Wiederentdeckung der Passion durch Felix Mendelssohn Bartholdy 1829 wird dieses Werk bis heute rund um den Globus aufgeführt. In der Folge hat es tiefe Spuren in der Musikgeschichte hinterlassen und Komponisten wie etwa R. Wagner nachhaltig beeinflusst.

OSTERSONNTAG, 05. APRIL 2026, 11.00 UHR

Kantatengottesdienst

Dieterich Buxtehude (1637–1707):

Heut triumphieret Gottes Sohn BuxWV 43

Man singt mit Freuden vom Sieg BuxWV Anh. 2

Solisten, Kantorei und Barockorchester St. Katharinen

Leitung und Orgel: Andreas Fischer

Predigt: Hauptpastorin und Pröpstin Dr. Ulrike Murmann

PFINGSTSONNTAG, 24. MAI 2026, 11.00 UHR

Motettengottesdienst

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Der Geist hilft unserer Schwachheit auf BWV 226

Kantorei St. Katharinen

Leitung und Orgel: Andreas Fischer

Predigt: Hauptpastorin und Pröpstin Dr. Ulrike Murmann

SONNTAG, 14. JUNI 2026, 11.00 UHR

Messe-Gottesdienst

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Missa in g BWV 235

Geneviève Tschumi, Alt

Michael Connaire, Tenor | Dávid Csizmár, Bass

Kantorei und Barockorchester St. Katharinen

Leitung und Orgel: Andreas Fischer

Predigt: Pastorin Britta Tadikken

Hamburger Orgelsommer St. Katharinen

Paul Gerhardt (1607–1676) zum 350. Todesjahr

SONNTAG, 05. JULI 2026, 18.00 UHR

Eröffnung Hamburger Orgelsommer mit Bachkantate

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Kantaten BWV 146 & 188 und Orgelwerke

Katherina Müller, Sopran | Nicole Pieper, Alt

Rainer Thomsen, Tenor | Dávid Csizmár, Bass

Kantorei und Barockorchester St. Katharinen

Die Organisten der Hamburger Hauptkirchen

und des Mariendomes

Leitung und Orgel: Andreas Fischer

Preise D

SONNTAG, 12. JULI 2026, 18.00 UHR

Sebastian Freitag (Dresden)

Werke von Buxtehude, Krebs, Ritter, Pepping

Preise E

SONNTAG, 19. JULI 2026, 18.00 UHR

Haruka Kinoshita (St. Katharinen)

Werke von Buxtehude, Bach, Scelsi

Preise E

SONNTAG, 26. JULI 2026, 18.00 UHR

Gunter Kennel (Berlin)

Werke von Buxtehude, Bach, Kennel (Paul-Gerhardt-Suite) | **Preise E**

SONNTAG, 02. AUGUST 2026, 18.00 UHR

Stefan Kordes (Göttingen)

Werke von Bach, Buxtehude, Reincken, Scheidemann,

Weckmann | **Preise E**

SONNTAG, 09. AUGUST 2026, 18.00 UHR

Rudolf Lutz (CH) & Fulbert Steffensky

Improvisation und Texte zu Paul Gerhardt | **Preise E**

SONNTAG, 16. AUGUST 2026, 18.00 UHR

Masaaki Suzuzki (Tokyo)

Werke von Bach (2 neu zugeschriebene Werke) u.a.

Preise E

SONNTAG, 23. AUGUST 2026, 18.00 UHR

Andreas Fischer (St. Katharinen)

Werke von Scheidt, Bach, Liszt („Weinen, Klagen“)

Preise E

SONNTAG, 30. AUGUST 2026, 18.00 UHR

Aurore Baal (A)

Werke von Bach, Boëly, Déodat de Séverac | **Preise E**



Karten

Karten an allen Vorverkaufsstellen, an der Abendkasse sowie im Internet unter <https://katharinenkirche.reservix.de>. Ermäßigte Karten sind nur an der Abendkasse erhältlich.

Preise B (Die Ausführenden musizieren im Altarraum)

PG I 42,00 Euro | **PG II** 35,00 Euro (30,00 Euro erm.) | **PG III** 23,00 Euro (19,00 Euro erm.) | **PG IV** 12,00 Euro (9,00 Euro erm.) *

Preise D

20,- (15,- erm.) Euro *

Preise E

12,- (8,- erm.) Euro *

Schüler und Studenten frei.

Weitere Infos finden Sie auf: www.katharinen-hamburg.de

* Alle Preise zzgl. Systemgebühren.